Α.Π. :448242
Ημ/νία Πρ. :12-10-2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ
Ταχ. Δ/νση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδικας: 106 82
Πληροφορίες:Β. Ζαρπίδη
Τηλέφωνο: 2131322208
Ηλ. Ταχ : tdyef. ddad@culture.gr

ΑΔΑ:

Αθήνα,

ΚΟΙΝ :

Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου

ΘΕΜΑ: Προκήρυξη διαγωνισμών για την πλήρωση δύο (2) κενών οργανικών θέσεων καλλιτεχνικού προσωπικού της Ορχήστρας Λυρικής Σκηνής (Ο.Λ.Σ)

ΑΠΟΦΑΣΗ – ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) της παρ. 3 του άρθρου 12 του ν. 2273/1994 «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» (Α' 233),

β) της περ. η' της παρ. 1 του άρθρου 7 του ν. 2557/1997 «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης» (Α' 271),

γ) της παρ. 11 του άρθρου 10 του ν. 3051/2002 , «Συνταγματικά κατοχυρωμένες ανεξάρτητες αρχές… κλπ.» (Α' 220),

δ) του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 «Αναμόρφωση της άμεσης φορολογίας και άλλες διατάξεις» (Α' 113),

ε) των άρθρων 4-10 του ν. 3528/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.» (Α' 26),

στ) του άρθρου 2 παρ 2 περ η΄ του ν. 4765/21 "Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις" (Α΄ 6),

ζ) του άρθρου 74 του ν. 1943/1991 «Εκσυγχρονισμός της οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης, αναβάθμιση του προσωπικού της και άλλες συναφείς διατάξεις» (Α' 50) και την 98/16-2-1995 γνωμοδότηση της Τριμελούς Επιτροπής του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του ΥΠ.ΠΟ., που έγινε δεκτή από τον Υπουργό Πολιτισμού, σχετικά με την πρόσληψη μουσικών αναγνωρισμένου ταλέντου,

η) του ν. 2431/1996 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση» (Α' 175) καθώς και του π.δ. 7/2003 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών των Κρατών – Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Υπουργείο Πολιτισμού και στους Εποπτευόμενους Φορείς» (Α' 5),

θ) του ν.δ. 3832/1958 «Περί κυρώσεως των υπ' αρ. 195/16-2-1951, 344/29-3-1952, 158/27-2-1954 και 809/8-6-1954 Πράξεων του Υπουργικού Συμβουλίου, αφορουσών τον διορισμό των Βορειοηπειρωτών και Κυπρίων εις δημοσίας θέσεις και θέσεις Οργανισμών Δημοσίου Δικαίου, κλπ» (Α' 128), καθώς επίσης και την υπ' αρ. 464/1985 γνωμοδότηση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Δημόσιας Διοίκησης,

ι) του ν. 4727/2020 "Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις" (Α' 184),

ια) των παρ. 20, 21 και 22 του άρθρου ένατου του ν. 4057/2012, «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» (Α' 54),

ιβ) του π.δ. 76/1993 «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής» (Α' 33),

ιγ) του π.δ. 29/1997 «Ρύθμιση θεμάτων της Ορχήστρας της Λυρικής Σκηνής» (Α' 33),

ιδ) του π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων-Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών-Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευομένων φορέων» (Α' 130) όπως τροποποιήθηκε με το π.δ 82/2023 (Α΄139),

ιε) του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), - διόρθωση σφάλματος (Α' 158),

ιστ) του π.δ. 79/2023 "Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών" (Α΄ 131).

2.Την ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22.07.1999 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού «Διαδικασία προσλήψεως Καλλιτεχνικού Προσωπικού κλπ.» (Β'1604).

3.Το υπό στοιχεία ΑΠ 233-158/ΔΕ/5169/27.01.2020 έγγραφο του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του Κράτους στο ΥΠΠΟΑ, σύμφωνα με το οποίο η κατοχή πτυχίου ή διπλώματος δεν αποτελεί προσόν που απαιτείται για την συμμετοχή του υποψηφίου στο διαγωνισμό, σύμφωνα με την παρ 2 του άρθρου 2 του π.δ. 462/1993 και της παρ 2 του άρθρου 3 της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22.07.1999 απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για την συμμετοχή των ήδη διορισθέντων στη διαδικασία μονιμοποιήσεως μετά το πέρας της διετούς δοκιμαστικής υπηρεσίας .

4. Την υπό στοιχεία 29/27-10-2025 πράξη του Υπουργικού Συμβουλίου με θέμα «Έγκριση προγραμματισμού προσλήψεων έτους 2026 και τροποποίηση των υπ' αρ. 50/4.11.2021, 31/27.9.2022 και 51/30.9.2024 Πράξεων Υπουργικού Συμβουλίου.»

5.Το υπό στοιχεία ΟΛΣ 258/06.10.2026 (Ορθή επανάληψη στις 07.10.2026 έγγραφο της προαναφερόμενης Ορχήστρας σχετικά με την διενέργεια διαγωνισμών για την πλήρωση δύο (2) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού στην Ορχήστρα Λυρικής Σκηνής.

6.Το γεγονός ότι από την απόφαση – προκήρυξη αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού

7.Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ - ΜΙΤΟΣ».

Προκηρύσσουμε

Διαγωνισμούς για την πλήρωση δύο (2) κενών οργανικών θέσεων, μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού της Ορχήστρας Λυρικής Σκηνής (Δημόσια Υπηρεσία που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού) ως εξής:

Α. Μία (1) θέση 3ης Κατηγορίας (Κορυφαίου Α΄) στο Όμποε

Β. Μία (1) θέση Μουσικού 5ης Κατηγορίας στα Α΄ Βιολιά

Οι υποψήφιοι πρέπει:

1. Ως προς την ιθαγένεια

α) Να είναι Έλληνες και Ελληνίδες πολίτες ή

β) Πολίτες κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή

γ) Βορειοηπειρώτες ή Κύπριοι ομογενείς καθώς και ομογενείς αλλοδαποί προερχόμενοι από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους σύμφωνα με το ν.δ 3832/1958 όπως ισχύει, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας.

δ) Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση.

2. Να έχουν συμπληρώσει το 21^{ο} έτος της ηλικίας τους ή προκειμένου για μουσικούς αναγνωρισμένου ταλέντου, το 15^{ο} έτος της ηλικίας τους.

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την άσκηση των καθηκόντων της θέσης τους, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 7 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007, όπως ισχύει.

4. Να μη συντρέχει στο πρόσωπό τους κώλυμα από ποινική καταδίκη ή υποδικία ή στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση (άρθρο 8 του ν. 3528/2007).

Ως ημερομηνία έναρξης της διεξαγωγής των διαγωνισμών ορίζεται: η 13η Ιανουαρίου 2027, ημέρα Τετάρτη

Όποιοι/Όποιες θέλουν να λάβουν μέρος στους διαγωνισμούς οφείλουν, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την επομένη εργάσιμη της ημερομηνίας της τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης αυτής στον ημερήσιο Τύπο, να υποβάλουν ή να ταχυδρομήσουν με απόδειξη στο γραφείο της Ορχήστρας, που βρίσκεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, (Λεωφόρος Ανδρέα Συγγρού 364, 5Α όροφος Τ.Κ 17674 Καλλιθέα), αίτηση σε ειδικό έντυπο καθώς και τα συνοδευτικά αυτής έγγραφα , με τους εξής τρόπους:

Α) ηλεκτρονικά στο auditions@nationalopera.gr με θέμα "Ακρόαση Καλλιτεχνικού Προσωπικού - Όνομα Υποψηφίου - Όργανο"

Β) αυτοπροσώπως, από Δευτέρα έως Παρασκευή τις εργάσιμες ώρες από 09.00 π.μ-14.00μ.μ. (τηλ. 2130885791 κα Μαρία Αγγελοπούλου) στο γραφείο της Ορχήστρας, που βρίσκεται στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στο κτίριο ΚΠΙΣΝ, (Λεωφόρος Ανδρέα Συγγρού 364, ΤΚ 17674 Καλλιθέα)

Γ) με ταχυδρομική αποστολή μέσω συστημένης επιστολής ή με υπηρεσία ταχυμεταφοράς (courier) στην ανωτέρω διεύθυνση.

Έντυπα αιτήσεων, με αντίγραφο της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τα ορχηστρικά αποσπάσματα μπορεί να προμηθεύεται κάθε ενδιαφερόμενος από την επίσημη ιστοσελίδα της ΕΛΣ www.nationalopera.gr. Με την αίτηση ο/η υποψήφιος/α υποχρεούται να συνυποβάλλει: φωτοαντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας ή του διαβατηρίου του, βιογραφικό σημείωμα καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που μπορεί να συμβάλει στην απεικόνιση της καλλιτεχνικής προσωπικότητας και ικανότητας αυτού/αυτής.

Ειδικότερα για τους υποψηφίους που επικαλούνται την ιδιότητα του μουσικού αναγνωρισμένου ταλέντου, συμπληρώνοντας τη σχετική ένδειξη στο έντυπο της αίτησης, απαιτείται η υποβολή στοιχείων που θα δικαιολογούν την ιδιότητα αυτή.

Η διαπίστωση περί τούτου θα γίνεται από την, κατά τον νόμο, Εξεταστική Επιτροπή. Η εν λόγω Επιτροπή, μετά τον έλεγχο των σχετικών δικαιολογητικών του/της κάθε υποψήφιου/ιας της περίπτωσης αυτής (ταλέντου), θα διαπιστώνει την ύπαρξη των στοιχείων που συγκροτούν το αναγνωρισμένο μουσικό ταλέντο και θα επιτρέπει σε αυτόν να συμμετάσχει στο διαγωνισμό.

Η μη υποβολή των δικαιολογητικών αυτών μαζί με την αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθιστά απαράδεκτη τη μεταγενέστερη επίκληση της ανωτέρω ιδιότητας.

Εξεταστέα Ύλη

Σύμφωνα με το Π.Δ. 76/1993 (ΦΕΚ Α'33), η εξεταστέα ύλη θα ορισθεί από την Εξεταστική Επιτροπή και θα γνωστοποιηθεί στους υποψηφίους δια τοιχοκολλήσεως στον οικείο χώρο της Ορχήστρας, τριάντα (30) τουλάχιστον ημέρες πριν από την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού, θα περιλαμβάνει δε:

α) ένα κοντσέρτο, ως υποχρεωτικό

β) ένα μουσικό έργο κατ΄ επιλογή του υποψηφίου

γ) την εκτέλεση ενός ή περισσοτέρων, κατ΄ επιλογή της Επιτροπής, από τα δυσκολότερα μουσικά μέρη έργων συμφωνικής και μελοδραματικής φιλολογίας και

δ) εκ πρώτης όψεως ανάγνωση (Prima Vista)

Η εξέταση των υποψηφίων γίνεται ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, χωρίς την παρουσία ακροατηρίου. Επιτρέπεται μόνον η παρουσία μουσικών της Ορχήστρας που ανήκουν στην οικογένεια του εξεταζομένου οργάνου, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 7 του άρθρου 1 της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/35836/22-7-1999 Υπουργικής Απόφασης.

Ο πίνακας επιτυχίας θα περιλαμβάνει αριθμό επιτυχόντων ίσο με τον αριθμό των θέσεων που προκηρύσσονται και θα τοιχοκολληθεί στα Γραφεία και στο χώρο ανακοινώσεων της Ορχήστρας, με την παρουσία δύο (2) υπαλλήλων και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό, το οποίο εν συνεχεία θα αποσταλεί στη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ο επιτυχών θα κληθεί να υποβάλει όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά, που θα του ζητηθούν με έγγραφο από τη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του ΥΠΠΟ.

Κάθε σχετική πληροφορία με τους διαγωνισμούς αυτούς, οι λεπτομέρειες διεξαγωγής των ακροάσεων καθώς και κάθε άλλο σχετικό θέμα θα καθορισθεί με αποφάσεις και ανακοινώσεις της Εξεταστικής Επιτροπής, οι οποίες θα τοιχοκολληθούν στο γραφείο της Ορχήστρας (Λεωφ. Ανδρέα Συγγρού 364, ΤΚ 17674 Καλλιθέα, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος) και θα ανακοινωθούν στην επίσημη ιστοσελίδα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (www.nationalopera.gr).

Η απόφαση - προκήρυξη αυτή θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, και θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού (www.culture.gov.gr), της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (www.nationalopera.gr) καθώς και στο πρόγραμμα «Διαύγεια» (www.et.diavgeia.gov.gr) και Περίληψη της Προκήρυξης αυτής σε δύο ημερήσιες εφημερίδες της Αθήνας.

Η Υπουργός Πολιτισμού

Λίνα Μενδώνη